

Photography



I_WALL

Guardian Garden

RECRUIT

第14回写真「I_WALL」グランプリ受賞者個展

佐藤麻優子展



写真
11000
3冊
24冊以上
¥11800

よ
う
か
い
ま
み
れ

ただただ



佐藤麻優子 / Mayuko Sato

1993年東京都生まれ、埼玉県育ち



まだ若い身体です

2014年桑沢デザイン研究所中退

2016年第14回写真「WALL」グランプリ



もうない

夜用



その他

第14回写真「1_WALL」グランプリ受賞者個展

佐藤麻優子展「ようかいよくまみれ」

2017年1月31日[火]ー2月17日[金] 11:00ー19:00

日曜・祝日休館 入場無料 主催/ガーディアン・ガーデン 協力/富士フィルム株式会社

オープニングパーティー 2017年1月31日[火] 19:00ー20:30

※弊社の都合により、ご入場をお断りする場合がございます。

トークイベント アートディレクター 菊地敦己×佐藤麻優子

「20代の話・ご飯を食べていくにはどうしたらいいのかの相談」

2017年2月9日[木] 19:10ー20:40 参加無料・要予約 *詳細はWEBへ

こうしたいとかあなりたいとか、これをしたくないとかこうなりたくないとか、生れた瞬間からずっと今まで、自分にはとんでもない数の欲求があります。

ただ、自分のことなのにどうしたいのか、はっきりとわからない場合もあります。そして、わからないまま流れるように進むことがあります。逆に、はっきりと望むことはみえているのに、それがかなえられない場合もあります。その場合には、どうしたらかなえられるのか、どうしたら自分の気が済むのか、どうしたらそのストレスから逃げられるのかを考えたりします。

自分が2015年から2016年のいままでに感じたことを、テーマに分けて撮りました。よろしくお願ひします。

佐藤麻優子

写っているのは彼女の友達たち、そして彼女自身。どう見てもありがちな日常のスナップショットだ。カメラはなんと、「工事専用カメラ」の「現場監督」だという。だが写真を見ているうちに、それがまぎれもなく「23歳の今の自分が感じたこと、感じていること」のリアルな表現であることに気がつく。「こうありたい」という欲求や希望が、あらかじめ奪いとられ、どこか「置いてけぼり」になってしまったような時代の気分。そこには東日本大震災から5年後の、宙ぶらりんなニッポンの光景が確実に写り込んでいる。

飯沢耕太郎 / 写真評論家

第14回写真「1_WALL」展

2016年5月10日[火]ー6月3日[金]

審査員(五十音順/敬称略)

飯沢耕太郎 | 写真評論家

菊地敦己 | アートディレクター

鷹野隆大 | 写真家

高橋朗 | PGiギャラリーディレクター

百々新 | 写真家



第14回写真「1_WALL」展 展示作品「ただただ」

ガーディアン・ガーデン

〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5

ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

TEL | 03-5568-8818

FAX | 03-5568-0512

WEB | <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

Twitter | @guardiangarden

Facebook | [facebook.com/guardiangarden.tokyo](https://www.facebook.com/guardiangarden.tokyo)

JR新橋駅 銀座口 ○	音階 階下	アシックス○	ガーディアン・ガーデン ウエスト○●	地下鉄銀座駅 C2出口 ○	○有楽町 マリオン
○地下鉄 新橋駅 5番出口	●リクルートGINZA8ビル	○銀座日航ホテル	電通ビル○	○東急プラザ	○ソニービル○
	クリエイションギャラリーG8				○有楽町 マリオン

※ヒューリック銀座7丁目ビルの地下1階です。洋菓子舗ウエストの横の階段を降りてください