



1_WALL

写真
17年7月6日
|
7月13日

グラフィック
17年6月7日
|
6月14日

高
17
佳
木

Guardian Garden

RECRUIT



第17回「1_WALL」作品募集

グラフィック／写真

「1_WALL」は、新しい表現を追求し続けている若い才能を発掘することを目的としたコンペティションです。ポートフォリオ審査、ポートフォリオレビュー審査、公開プレゼンテーションという3回の審査で、グランプリが選出されます。グランプリ受賞者には1年後の個展開催とパンフレット制作、個展制作費10万円の支給が約束されます。1992年から、年に2回、継続的に開催しています。

表現がますます多様化し、ジャンルの境界も曖昧になってきている現在。「1_WALL」は、流行りに流されず、地に足のついた作品を作りつづける人たちと、新しい表現を考える場です。5年後、10年後を見てみたいくなるような、可能性をもった人たちの作品を求めています。

● グラフィック部門

グラフィックデザイン、イラストレーション、タイポグラフィ、オブジェなど、絵・図・文字・記号・写真などの視覚要素で構成された作品。

応募受付 2017年6月7日(水)～6月14日(水) 11:00-20:00 (土日除く)

● 写真部門

カメラを介して写し撮ったあらゆる写真または映像作品。

応募受付 2017年7月6日(木)～7月13日(木) 11:00-20:00 (土日除く)

※グラフィック部門、写真部門とも動画作品の展示は可能ですが、応募にあたってはポートフォリオでの提出になりますので、映像作品全体が分かるようにまとめてください。

● 応募規定

テーマ、手法は自由。指定のスペースに展示可能な作品。

他のコンテストで受賞したものと及びまだ結果の出していない応募中のものは、応募作品として受け付けられません。判明次第、審査の対象から外させていただきます。但し、これまでの活動の紹介としてはポートフォリオに含めていただいても構いません。

● 展示スペース

壁面＝縦2.5m×横3.85m、奥行き＝約0.9m以内、重さ＝壁面20kg・床上50kgまで。

但し、縦2.1m×横0.8mの搬入口より搬入可能な状態であること。

● 応募資格

年齢35歳以下、個人制作であること。

● 出品料

無料

● 提出物

A 応募用紙

B ポートフォリオ(作品ファイル) B4サイズ・1人1冊

ファイルは、市販のB4サイズのみ可。写真部門のファイルは大四切(11×14インチ)でも可。

※ 応募用紙、詳細はガーディアン・ガーデンのウェブサイトへ。

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

● 応募方法

提出物AとBをガーディアン・ガーデンへ直接提出してください。

遠方などの理由により、持参が不可能な場合には、宅配便、郵送でも応募期間内必着で受け付けます。配達日時を指定することをお奨めします。

● 結果発表及び作品返却について

一次審査通過者にはのみ、応募締切後12日以内にご連絡いたします。また、二次審査通過者には、ポートフォリオレビュー終了後1週間以内にご連絡いたします。また、一次審査通過者、二次審査通過者とも、ウェブサイト、twitter、Facebookにてお名前を発表いたします。

審査結果に関する個別のお問い合わせにはお答えできかねますのでご了承ください。

ポートフォリオは宅配便(着払い)にてご返却いたします。グラフィック部門は2017年7月21日より、写真部門は2017年8月23日よりご返却いたします。記載の日程以前のご返却は出来かねますのでご注意ください。なお、海外からの応募の場合は、個別にお問い合わせください。

● 「1_WALL」実施の流れ

① 応募受付

グラフィック部門 2017年6月7日(水)～6月14日(水) 11:00-20:00 (土日除く)

写真部門 2017年7月6日(木)～7月13日(木) 11:00-20:00 (土日除く)

② 一次審査 ポートフォリオ審査

ポートフォリオ審査で入選者30名を決定。

応募者全員に審査員からのコメントをお送りします。



③ 二次審査 ポートフォリオレビュー審査

審査員と1対1で行うポートフォリオレビューでファイナリスト6名を決定。

グラフィック部門 2017年6月28日(水) [予定]

写真部門 2017年7月27日(木) [予定]



④ 「1_WALL」展 ファイナリスト6名によるグループ展

グラフィック部門 2017年10月3日(火)～10月27日(金) [予定]

写真部門 2017年10月31日(火)～11月24日(金) [予定]



⑤ 公開最終審査 グランプリ1名決定

「1_WALL」展会期中、グランプリを選出するための最終審査を行います。ファイナリストは展示作品とグランプリを受賞した際の個展プランについて、公開の場でプレゼンテーションしていただきます。ポートフォリオ、展示作品、プレゼンテーションの3要素を基に審査を行い、審査員の議論を経てグランプリが決定します。

⑥ グランプリ個展 + 個展制作費10万円 + パンフレット制作

グランプリ受賞者は「1_WALL」展の約1年後にガーディアン・ガーデンで個展を開催することができます。個展会場を無料貸与し、個展制作費として10万円を支給、チラシ制作などの広報もサポートします。個展にあわせてパンフレットも制作し、ガーディアン・ガーデンで販売します。

第17回「1_WALL」グランプリ受賞者個展 2018年5～6月 [予定]

● グラフィック部門審査員



川上恵莉子 アートディレクター

1982年東京生まれ。2006年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。2008年株式会社ドラフト入社。主な仕事に、丸松製茶場「san grams」のブランディング、がまぐち専門店「ぼっち」のグラフィックや、自社プロダクトメーカー「D-BROS」など、JAGDA賞、ADC賞、JAGDA新人賞受賞。



菊地敦己 グラフィックデザイナー

1974年東京生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年ブルーマーク設立。2011年より個人事務所、ブランド計画、ロゴデザイン、サイン計画、エディトリアルデザインなどを手がける。とくに美術、ファッション、建築に関わる仕事が多い。また、「BOOK PEAK」を主宰し、アートブックの企画・出版を行う。



白根ゆたんぼ イラストレーター

1988年埼玉県深谷市生まれ。各種印刷メディア、広告媒体、webコンテンツなどに幅広くイラストを提供している。最近の仕事に「BRUTUS」本誌の表紙シリーズ、GUのSALEビジュアルやLINEスタンプなど、クライアントワークの他、自身の作品集の制作や個展開催、企画展への参加など多数。



大日本タイポ組合

ヒゲ有りて苗字無しの手帳とヒゲ無しで苗字有りの塚田哲也により1993年に結成。文字通りモジモジしながら文字で遊んで23年。文字と歩んで三千里。文字を解体し、組合せ、再構築することによって、新しい文字の概念を探る実験的タイポグラフィ集団。



都築潤 イラストレーター/グラフィックデザイナー

1982年東京生まれ。武蔵野美術大学卒業。1980年代から2000年代までにグラフィック系コンペや広告賞で多数受賞。2010年「ニューエイズ」2013年「都築潤×中ザウビキ」を展示開催。2015年「ニューエイズ以降」検証1980-2000」開演。「日本イラストレーション史」監修執筆。NHK高校講座「美術1」監修出演。

● 写真部門審査員



飯沢耕太郎 写真評論家

1954年宮城県生まれ。1984年筑波大学大学院芸術学研究科修了。1990～94年季刊写真誌「デジャヴ」の編集長をつとめる。近著に「写真集が時代をつくる」(シーエムエス)、「現代日本写真アーカイブ2011-2013」(青弓社)など。 撮影=ERIC



鈴木理策 写真家

1963年和歌山県新宮市生まれ。2000年に写真集「PILES OF TIME」で第25回木村伊兵衛写真賞受賞。近著に「意識の流れ」(edition nord)、「海と山のあいだ」(amanasalto)、「Atelier of Cozanne」(Nazraeli Press)、「White」(edition nord)、「TORII」(SUPER LABO)、「写真分断演習」(青幻舎・共著)等。



百々新 写真家

1974年大阪生まれ。奈良育ち。1995年コニカ新し写真家登場グランプリ。1999年写真集「上海の流儀」(Mole)。2000年日本写真協会新人賞。2004年ニューヨークADC賞審査員特別賞。2009年APA広告賞特別賞。2012年写真集「対岸」(赤々舎)。2013年第38回木村伊兵衛写真賞。



姫野希美 赤々舎代表取締役、ディレクター

2006年に赤々舎を設立。写真集、美術書を中心に150冊余りの書籍を刊行。木村伊兵衛写真賞の志賀理江子「CANARY」、岡田敦「I am」、浅田政志「浅田家」、高木こずえ「MID」「GROUND」、百々新「対岸」、石川竜一「絶景のポリアフォニー」[okinawan portraits 2010-2012]などがある。2014年より東京工芸大学教授。



増田玲 東京国立近代美術館主任研究員

1988年生まれ。筑波大学大学院地域研究科修了。1992年より東京国立近代美術館に勤務。近年担当した主な展覧会に「高梨登 光のフィールドノート」(2009年)、「鈴木清写真展 百の階梯、千の来歴」(2010年)、「ジョゼフ・クーデルカ展」(2013年)など。

● お問い合わせ・提出先

ガーディアン・ガーデン

株式会社リクルートホールディングス

〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

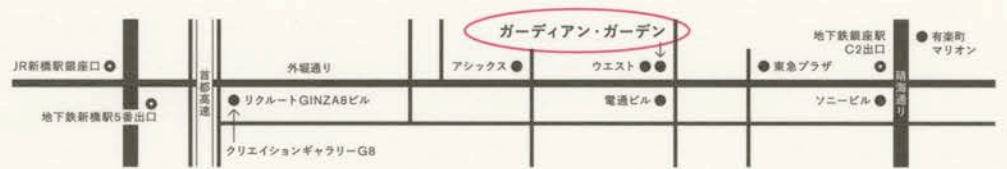
TEL 03-5568-8818 FAX 03-5568-0512

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

twitter: @guardiangarden

Facebook: facebook.com/guardiangarden.tokyo

ガーディアン・ガーデンは、株式会社リクルートホールディングスが運営する、若い才能を発掘し、新たな表現の可能性を追求するコンペティションギャラリーです。



※ヒューリック銀座7丁目(リクルートGINZA7)ビル地下1階です。洋菓子舗ウエスト横の階段を降りてください。