



The Second Stage at GG #45

たかくらかずき展「有無ヴェルト」

2017年07月11日[火]—08月04日[金] 11:00~19:00

日曜・祝日休館 入場無料 オープニングパーティー 2017年07月11日[火] 19:00~20:30

*弊社の都合により、ご入場をお断りする場合がございます。

作家挨拶

【umwelt(ウムヴェルト)=環世界

すべての生物は種特有の知覚世界をもって生きており、
その主体として行動している。】

増やすことは 正しいことですか？

作ることは 正しいですか？

死んだ後もやっぱり つなげてゆきたいですか？

消えたくないですか

あなたは気づいてしまっている この虚無であることに
き0100101101001010でしよう？

この虚無を乗り越えるためには

誰よりも早く広がるか

とどまって積み重なるしかない

あとひとつ、方法があるけど

いまはまだ、10010ね。

ここからが本番です

あなたの名前は100101011

立派な01000001000000000001001001なんですから

【今見ているものは、なにか？】



たかくらかずき

Kazuki Takakura

Illustrator / Artist / Game creator

第7回グラフィック「1_WALL」ファイナリスト。

ドット絵やデジタル表現をベースとしたイラストで、
音楽、CM、書籍、WEBなどのイラストや動画を制作。

劇団「範宙遊泳」で初の脚本を担当した。

「宇宙冒険記6D」で初の脚本を担当した。

個人作品ではプリントやレンチュシートを使った作品などを制作。

pixiv zingaro にてグループ展「ピクセルアウト」を企画 / 主催。

2016年より「スタジオ常世」の名でゲーム開発を開始、

「摩尼遊戯 TOKOYO」を開発中。

「The Second Stage at GG」シリーズ

ガーディアン・ガーデンで開催する公募展の入選者たちの、
その後の活躍を紹介する展覧会です。

JR新橋駅 銀座口 ○	地下鉄 新橋駅 5番出口 ○	リクルートGINZA8ビル ●	アジックス○	ガーディアン・ガーデン ウエスト●	外環通り	地下鉄銀座駅 C2出口 ○	有楽町 マリオン ○
		クリエーションギャラリーG-8		電通ビル○		東急プラザ ○	橋本通り ○

*ヒューリック銀座7目ビルの下1階です。洋菓子舗ウエストの横の階段を降りてください

ガーディアン・ガーデン

株式会社リクルートホールディングス

リクルートクリエイティブセンター

〒104-8227東京都中央区銀座7-3-5

ヒューリック銀座7目ビルB1F

TEL 03-5568-8818 FAX 03-5568-0512

http://rcc.recruit.co.jp/gg/

[twitter] @guardiangarden

[facebook] facebook.com/guardiangarden.tokyo