

The Second Stage at GG #47

三本の線を引くところ  
どこにでも現れる

とんぼせんせいによる展覧会

2018.5.8(火) - 6.1(金)



全員集合

とんぼせんせいだよ!

11:00 - 19:00 日曜休館・入場無料 ガーディアン・ガーデン



Guardian  
Garden

三本の線を引くとどこにでも現れるとんぼせんせいによる展覧会を開催。三本線を立体化させたオブジェや、来場者による三本線を使ったワークショップ作品に加え、様々なクリエイターとのコラボレーション作品を発表します。とんぼせんせいのなごみの笑顔が様々な形に変化して、一堂に集結！

The Second Stage at GG #47 主催：ガーディアン・ガーデン

とんぼせんせい展

# とんぼせんせいだよ！ 全員集合

2018年5月8日(火) — 6月1日(金)

11:00 — 19:00 日曜休館・入場無料

オープニングパーティー 2018.5.8(火) 19:00—20:30

※弊社の都合により、ご入場をお断りする場合がございます。

コラボレーション作品参加予定作家 (五十音順・敬称略)

えぐちりか 大島慶一郎 川上恵莉子 菊地敦己 佐々木俊  
白根ゆたんぼ チーム未完成 都築潤 水野健一郎 宮下良介 安田昂弘

とんぼせんせい [イラストレーター]

TOMBOSENSEI

「三本の線を引くだけでどこにでも現れる」をコンセプトに活動するイラストレーター。

最果タビ 著『きみの言い訳は最高の芸術』や、スモール出版「DIALOGUE BOOKS」シリーズへのイラスト提供、ポニーキャニオンのキャラクターディレクションなどを行う。その他、個展・グループ展・イベント参加など多数。第9回グラフィック「1\_WALL」ファイナリスト。

トークイベント「とんぼせんせいでうでしょう？」

菊地敦己 (アートディレクター) × 徳山拓一 (森美術館アソシエイト・キュレーター) × とんぼせんせい

2018年5月24日(木) 19:10 ~ 20:40 参加無料・要予約

詳細はウェブサイトへ  
<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

JR新橋駅 銀座口 ○	首都 高速	アシックス○	ガーディアン・ガーデン ウエスト○●	外環通り	地下鉄銀座駅 C2出口 ○	○有楽町 マリオン
○地下鉄 新橋駅 5番出口	●リクルートGINZAビル		電通ビル○		○ソニービル○	○晴海 通り
	クリエイションギャラリーG8					

※ヒューリック銀座7丁目ビルの地下1階です。洋菓子舗ウエストの横の階段を降りてください

「The Second Stage at GG」シリーズは、ガーディアン・ガーデンで開催する公募展の入選者たちの、その後の活躍を紹介する展覧会です。

ガーディアン・ガーデン

株式会社リクルートホールディングス リクルートクリエイティブセンター

〒104-8227 東京都中央区銀座 7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

TEL 03-5568-8818 FAX 03-5568-0512 WEB <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

Guardian  
Garden

RECRUIT

[twitter] @guardiangarden [Instagram] guardian\_garden [facebook] facebook.com/guardiangarden.tokyo