

第17回グラフィック「I-WALL」グランプリ受賞者個展

Graphics



Guardian
Garden

RECRUIT

綾野本汰展

ラッキョオオレンジメモリーズ




2018年6月5日[火] - 6月22日[金]

11:00 - 19:00 日曜休館 入場無料

主催 / ガーディアン・ガーデン

プロアイレシス（選択）による痕跡の一時的な定着とその反復は、綾野本汰のこれまでの活動にも貫かれています。活動全体を見渡しても意志は一切不在であり、それはいわゆる創作とは程遠い方といえます。綾野は自閉しながらも自然から影響を受け、今度は種々のメデイウムに綾野が影響を与えることで作品がそこに現れますが、それは意志ではなくプロアイレシスによって、偶然の出来事としてそこに「在る」だけです。

都築潤 イラストレーター

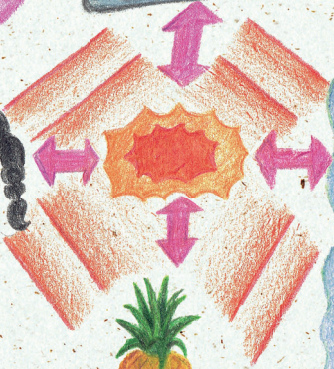


思いつきを集めて、絵と漫画を描きます。
登場するキャラクターたちが、
砂漠をうろうろする不思議な世界を
楽しんで頂けたら嬉しいです。

綾野本汰 Honda Ayano

よく聞か

元気と勇気があれば
アタシ旅に出れるわ



M-N-O

2.3日前、私は(ドブ)川に
捨てられていたペットボトルでした。
いつもみたいに、よどみでのんびり
していたところ、目の前がピカッと光って、
うわーなんて言っているうちに、イロイロ
なものに変身せられ、今、サンリです。
まだ少し混乱しています。けど
せいかくの機会だし、サンリを楽しんで
みるつもりです。2025年吉日





第17回グラフィック「1_WALL」展览展示作品
「こんにちは!!」ザ・ワールド」

第17回グラフィック「1_WALL」展
2017年10月3日[火] - 10月27日[金]

審査員 [50音順/敬称略]

川上恵莉子 | アートディレクター
菊地敦己 | グラフィックデザイナー
白根ゆたんぼ | イラストレーター
大日本タイポ組合
都築潤 | イラストレーター

綾野本汰 Honda Ayano

1985年生まれ
京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
2016年 第200回ザ・チョイス入選(窪田新氏選)
2017年 イタリア・ボローニャ国際絵本原画展入選
第19回アックスマンガ新人賞準佳作
第17回グラフィック「1_WALL」グランプリ
HBファイルコンペ vol.28 仲條正義賞大賞

JR新橋駅 銀座口 ○	百都線	アシックス○	ガードリアン・ガーデン ウエスト○●	外堀通り	地下鉄銀座駅 C2出口 ○	有楽町 マリオン ○
○ 地下鉄 新橋駅 5番出口	● リクルートGINZA8ビル		電通ビル○		○東急プラザ	○
	クリエイションギャラリーG8				ソニービル○	晴 海 通 り

※ヒューリック銀座7丁目ビルの地下1階です。洋菓子舖ウエストの横の階段を降りてください

ガードリアン・ガーデン 〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5ヒューリック銀座7丁目ビルB1F TEL | 03-5568-8818 FAX | 03-5568-0512
WEB | <http://rcc.recrui.co.jp/gg/> | [@guardiangarden](https://twitter.com/guardiangarden) | facebook.com/guardiangarden.tokyo | [guardian_garden](https://instagram.com/guardian_garden)

オープニングパーティー

2018年6月5日[火]

19:00 - 20:30

※弊社の都合により、ご入場をお断り
する場合がございます

トークイベント

「サブメモリーズ
～制作報告～」

都築潤 × 綾野本汰

2018年6月11日[月]

19:10 - 20:40

参加無料・要予約

※詳細はWEBへ

