Guardian Garden

RECRUIT

1_WALL

20 募集

19号
1年真＝
1月7日㊊

18グ
11年ラ
フィッ
ク＝
11月11日㊎

16月12日㊎

http://rcc.recruit.co.jp/gg/

第20回「1_WALL」作品募集
グラフィック／写真

「1_WALL」は、新しい表現を追求し続けている若い才能を発掘することを目的としたコンペティションです。ポートフォリオ審査、ポートフォリオレビュー審査、公開プレゼンテーションという3回の審査で、グランプリが選出されます。グランプリ受賞者には1年後のガーディアン・ガーデンでの個展開催と、個展制作費20万円の支給が約束されます。1992年から、年に2回、継続的に開催しています。
表現がますます多様化し、ジャンルの境界も曖昧になってきている現在。「1_WALL」は、流行りに流されず、地に足のついた作品を作りつづける人たちと、新しい表現を考える場です。5年後、10年後を見てみたくなるような、可能性をもった人たちの作品を求めています。

● グラフィック部門

グラフィックデザイン、イラストレーション、タイポグラフィ、オブジェなど、絵・図・文字・記号・写真などの視覚要素で構成された作品。
応募受付　2018年11月12日（月）～ 11月16日（金）11:00–19:00

● 写真部門

カメラを介して写し撮ったあらゆる写真または映像作品。
応募受付　2019年1月7日（月）～ 1月11日（金）11:00–19:00

※ グラフィック部門、写真部門とも動画作品の展示は可能ですが、応募にあたってはポートフォリオでの提出になりますので、映像作品全体が分かるようにまとめてください。

● 応募規定
テーマ、手法は自由。指定のスペースに展示可能な作品。
他のコンテストで受賞したもの及びまだ結果の出ていない応募中のものは、応募作品として受け付けられません。判明次第、審査の対象から外させていただきます。但し、これまでの活動の紹介としてはポートフォリオに含めていただいても構いません。

● 展示スペース
壁面＝縦約2.5m×横約3.85m、奥行き＝0.9m以内、重さ＝壁面15kg・床上50kgまで。
但し、縦2.1m×横0.8mの搬入口より搬入可能な状態であること。

● 応募資格
年齢35歳以下、個人制作であること。

● 出品料
無料

● 提出物
A　応募用紙
B　ポートフォリオ（作品ファイル）　**B4サイズ・1人1冊**
ファイルは、市販のB4サイズのみ可。写真部門のファイルは大四切（11×14インチ）でも可。

※ 応募用紙、詳細はガーディアン・ガーデンのウェブサイトへ。
http://rcc.recruit.co.jp/gg/

● 応募方法
提出物AとBをガーディアン・ガーデンへ直接提出してください。
遠方などの理由により、持参が不可能な場合には、宅配便、郵送でも応募期間内必着で受け付けます。配達日時を指定することをお奨めします。

● 結果発表及び作品返却について
一次審査通過者にのみ、応募締切後12日以内にご連絡いたします。また、二次審査通過者には、ポートフォリオレビュー終了後1週間以内にご連絡いたします。また、一次審査通過者、二次審査通過者とも、ウェブサイト、Twitter、Facebookにてお名前を発表いたします。
審査結果に関する個別のお問い合わせにはお答えできかねますのでご了承ください。
ポートフォリオは宅配便（着払い）にてご返却いたします。グラフィック部門は2018年7月5日より、写真部門は2018年8月1日よりご返却いたします。記載の日程以前のご返却は出来かねますのでご注意ください。なお、海外からのご応募の場合は、個別にお問い合わせください。

●「1_WALL」実施の流れ

① 応募受付
グラフィック部門　2018年11月12日（月）～ 11月16日（金）11:00–19:00
写真部門　2019年1月7日（月）～ 1月11日（金）11:00–19:00

② 一次審査　ポートフォリオ審査

ポートフォリオ審査で入選者30名を決定。
応募者全員に審査員からのコメントをお送りします。

③ 二次審査　ポートフォリオレビュー審査

審査員と1対1で行うポートフォリオレビューでファイナリスト6名を決定。
グラフィック部門　2018年12月12日（木）［予定］
写真部門　2018年1月24日（金）［予定］

④「1_WALL」展　ファイナリスト6名によるグループ展

グラフィック部門　2019年2月19日（火）～ 3月15日（金）［予定］
写真部門　2019年3月19日（火）～ 4月12日（金）［予定］

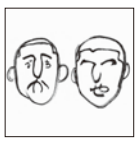
⑤ 公開最終審査　グランプリ1名決定
「1_WALL」展会期中、グランプリを選出するための最終審査を行います。ファイナリストは展示作品とグランプリを受賞した際の個展プランについて、公開の場でプレゼンテーションしていただきます。ポートフォリオ、展示作品、プレゼンテーションの3要素を基に審査を行い、審査員の議論を経てグランプリが決定します。

⑥ グランプリ個展　＋個展制作費20万円
グランプリ受賞者は「1_WALL」展の約1年後にガーディアン・ガーデンで個展を開催することができます。個展会場を無料貸与し、個展制作費として20万円を支給、チラシ制作などの広報もサポートします。
第20回「1_WALL」グランプリ受賞者個展　2020年1 ～ 2月［予定］

● グラフィック部門審査員

上西祐理　アートディレクター
1987年生まれ。東京都出身。2010年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業、同年電通入社。現在第5CRP局勤務。今までの仕事に、世界卓球2015 ポスター／テレビ東京、Laforet GRAN BAZAR／Laforetなど。

菊地敦己　グラフィックデザイナー
1974年東京生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年ブルーマーク設立、2011年より個人事務所。ブランド計画、ロゴデザイン、サイン計画、エディトリアルデザインなどを手掛ける。とくに美術、ファッション、建築に関わる仕事が多い。また、「BOOK PEAK」を主宰し、アートブックの企画・出版を行う。


大日本タイポ組合
ヒゲ有りで苗字無しの秀親とヒゲ無しで苗字有りの塚田哲也により1993年に結成。文字通りモジモジしながら文字で遊んで24年。文字と歩んで三千里。文字を解体し、組合せ、再構築することによって、新しい文字の概念を探る実験的タイポグラフィ集団。

都築　潤　イラストレーター
1962年東京生まれ。武蔵野美術大学卒業。1980年代から2000年代までにグラフィック系コンペや広告賞で多数受賞。2010年「ニューエイドス」、2013年「都築潤×中ザワヒデキ」を展示開催。2015年「ニューエイドス以降／検証1980-2000」開講。『日本イラストレーション史』監修執筆。NHK高校講座「美術1」監修出演。

保坂健二朗　東京国立近代美術館主任研究員
1976年生まれ。企画した主な展覧会に、「フランシス・ベーコン展」（2013）、「声ノマ 全身詩人、吉増剛造展」（2016）、「日本の家 1945年以降の建築と暮らし」（2017）など。『すばる』『疾駆』等に連載を持つ他、JAGDA年鑑（2014年）や『gggBooks 95 服部一成』に論考を寄稿。　Photo by Keizo Kioku

● 写真部門審査員

沢山 遼　美術批評家
1982年生まれ。2007年、武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程修了。2010年「レイバー・ワーク－カール・アンドレにおける制作の概念」で『美術手帖』第14回芸術評論募集第一席。武蔵野美術大学、首都大学東京等非常勤講師。論文や雑誌などへの寄稿多数。

鈴木理策　写真家
1963年和歌山県新宮市生まれ。2000年に写真集『PILES OF TIME』で第25回木村伊兵衛写真賞受賞。近著に『Water Mirror』（Case Publishing / 日本芸術写真協会）、『SAKURA』（edition nord）、『Étude』（SUPER LABO）、『海と山のあいだ』（amanasalto）、『意識の流れ』（edition nord）、『Atelier of Cézanne』（Nazraeli Press）等。

田中義久　グラフィックデザイナー／美術家
1980年生まれ。主な仕事に東京都写真美術館をはじめとした文化施設のVI計画、ブックショップ「POST」、「The Tokyo Art Book Fair」などのアートディレクションや、アーティストの作品集制作も定期的に行なっている。飯田竜太（彫刻家）とのアーティストデュオ「Nerhol」としても活動。

姫野希美　赤々舎代表取締役／ディレクター
2006年に赤々舎を設立。写真集、美術書を中心に180冊余りの書籍を刊行。木村伊兵衛写真賞の志賀理江子『CANARY』、岡田敦『I am』、浅田政志『浅田家』、高木こずえ『MID』『GROUND』、百々新『対岸』、石川竜一『絶景のポリフォニー』『okinawan portraits 2010-2012』、藤岡亜弥『川はゆく』などがある。2018年より大阪芸術大学教授。

増田 玲　東京国立近代美術館主任研究員
1968年生まれ。筑波大学大学院地域研究研究科修了。1992年より東京国立近代美術館に勤務。近年担当した主な展覧会に「ジョセフ・クーデルカ展」（2013年）、「奈良原一高 王国」（2014年）、「トーマス・ルフ展」（2016年）など。

● お問い合わせ・提出先

ガーディアン・ガーデン
株式会社リクルートホールディングス
〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F
TEL 03-5568-8818　FAX 03-5568-0512
http://rcc.recruit.co.jp/gg/
Twitter：@guardiangarden
Instagram：guardian_garden
Facebook：facebook.com/guardiangarden.tokyo #1_WALL

ガーディアン・ガーデンは、株式会社リクルートホールディングスが運営する、若い才能を発掘し、新たな表現の可能性を追求するコンペティションギャラリーです。

※ヒューリック銀座7丁目ビル地下1階です。洋菓子舗ウエスト横の階段を降りてください。

Designed by Atsuki Kikuchi