

CALL FOR ENTRY 作品募集

グラフィック部門

作品応募受付：

2020/12/7(月)－12/11(金)

写真部門

作品応募受付：

2021/1/25(月)－1/29(金)

 **I-WALL 23**

Graphics

December 7-11

2020

PHOTOGRAPHY

JANUARY 25-29

2021

作品提出方法と

審査が

オンラインのみに

なりました！

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

第23回

Guardian
Garden

RECRUIT

「1_WALL」は、新しい表現を追求し続けている若い才能を発掘することを目的としたコンペティションです。ポートフォリオ審査、ポートフォリオレビュー審査、公開プレゼンテーションという3回の審査で、グランプリが選出されます。グランプリ受賞者には1年後のガーデン・ガーデンでの個展開催と、個展制作費30万円の支給が約束されます。表現がますます多様化し、ジャンルの境界も曖昧になってきている現在。「1_WALL」は、流行りに流されず、独自の作品を作りつづける人たちと、新しい表現を考える場です。5年後、10年後を見てみたくなるような、可能性をもった人たちの作品を求めています。

第23回「1_WALL」 作品募集 グラフィック／写真

グラフィック部門

グラフィックデザイン、
イラストレーション、
タイポグラフィ、
オブジェなど、
絵・図・文字・記号・写真など
の視覚要素で構成された作品



写真部門

カメラを介して
写し撮った
あらゆる
写真
または
映像作品

作品提出方法と
審査が
オンラインのみに
になりました！

・応募規定

テーマ、手法は自由。指定のスペースに展示可能な作品。
他のコンテストで受賞したもの及びまだ結果の出していない応募中のものは、応募作品として受け付けられません。判明次第、審査の対象から外させていただきます。但し、これまでの活動の紹介としてはポートフォリオに含めていただいても構いません。

・展示スペース

壁面＝縦約2.5m×横約3.85m、奥行き＝0.9m以内、重さ＝壁面15kg・床上50kgまで。
但し、作品は縦2.1m×横0.8mの搬入口より搬入可能な状態であること。

・応募資格

年齢35歳以下、個人制作であること。

・出品料

無料

・提出物

ポートフォリオのオンライン提出

提出方法はオンラインのみとなります。応募エントリー後、
応募マイページよりポートフォリオの登録をお願いします。

・応募方法

最初にウェブサイトで応募エントリーをしてください。応募マイページを通して審査の連絡や結果の通知を行います。詳細はガーデン・ガーデンのウェブサイトの「応募要項」をご確認ください。



<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

・結果発表及び作品返却について

一次審査通過者にも、二次審査の5日前までにご連絡いたします。また、二次審査通過者には、ポートフォリオレビュー終了後1週間以内にご連絡いたします。また、一次審査通過者、二次審査通過者とも、ウェブサイト、SNSにてお名前を発表いたします。審査結果に関する個別のお問い合わせには、お答えできかねますのでご了承ください。

「1_WALL」審査の流れ

※オンライン審査への移行に伴い、審査を円滑かつ正確に実施するため、入選者を従来の30名から20名に、ファイナリストを6名から5名に変更いたしました。

1 作品応募受付

グラフィック部門 2020年12月7日(月)～12月11日(金) 19:00まで
写真部門 2021年1月25日(月)～1月29日(金) 19:00まで

2 一次審査 ポートフォリオデータ審査

入選者20名を決定。応募者には審査員からのコメントをお送りします。
(応募者多数の場合は事務局にてコメント送付者を選考します。)



3 二次審査 ポートフォリオレビュー審査

オンラインで審査員と1対1で行うポートフォリオレビュー審査でファイナリスト5名を決定。
グラフィック部門 2021年1月29日(金) [予定]
写真部門 2021年3月3日(水) [予定]



4 「1_WALL」展 ファイナリスト5名によるグループ展

グラフィック部門 2021年4月6日(火)～5月13日(木) [予定]
写真部門 2021年5月18日(火)～6月19日(土) [予定]



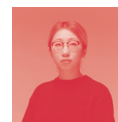
5 公開最終審査 グランプリ1名決定

「1_WALL」展会期中、グランプリを選出するための最終審査を行います。ファイナリストは展示作品とグランプリを受賞した際の個展プランについて、公開の場でプレゼンテーションしていただきます。ポートフォリオ、展示作品、プレゼンテーションの3要素を基に審査を行い、審査員の議論を経てグランプリが決定します。

6 グランプリ個展 +制作費30万円

グランプリ受賞者は「1_WALL」展の約1年後にガーデン・ガーデンで個展を開催することができます。個展会場を無料貸与し、制作費として30万円を支給、チラシ制作などの広報もサポートします。
第23回「1_WALL」グランプリ受賞者個展 2022年2～4月 [予定]

グラフィック部門審査員



上西祐理 アートディレクター／グラフィックデザイナー
1987年生まれ。東京都出身。2010年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。同年電通入社。現在第5CRP局勤務。今までの仕事に、世界卓球2015ポスター/テレビ東京、Laforet GRAN BAZAR 2019 SUMMER/Laforet など。趣味は旅と雪山登山。旅は42か国達成。



田中良治 ウェブ・デザイナー
1975年三重県生まれ。2003年にセミトランスペアレント・デザイン設立。主な活動に「tFont/tTime」(YCAM)、「光るグラフィック展1,2」(クリエイションギャラリーGB)の企画、退屈展 (ggg) がある。



長崎訓子 イラストレーター
1970年東京生まれ。多摩美術大学染織デザイン科卒業後イラストレーターとして書籍の装画や挿絵、映画に関するエッセイ、漫画の執筆など多方面で活動中。装画に「武士道シックスティーン」「徳男」など。女子美術大学ヴィジュアルデザイン専攻准教授。

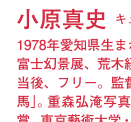


服部一成 グラフィックデザイナー
1964年東京生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。ライトパブリシティを経てフリーランス。おもな仕事に、雑誌「流行通信」「here and there」「真夜中」、エルメス「夢のかたち」「petit hのオブジェたち」のアートディレクション、「弘前れんが倉庫美術館」のVI計画など。

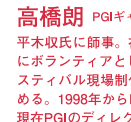


室賀清徳 編集者
1975年長岡市生まれ。1999年よりグラフィックデザイン、タイポグラフィ、視覚文化についての企画を中心に編集する。また同ジャンルについての評論、講演、展示企画を国際的に行っている。前「アイデア」編集長。「The Graphic Design Review」(JAGDA) 編集長。

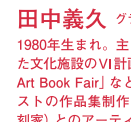
写真部門審査員 (五十音順・敬称略)



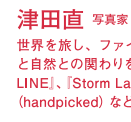
小原真史 キュレーター／映像作家
1978年愛知県生まれ。IZU PHOTO MUSEUM 研究員として富士山景観、荒木経惟展、宮崎学展、増田たつ子展などを担当後、フリー。監督作に「カメラになった男—写真家中平卓馬」。重森弘茂写真評論賞、日本写真協会賞学芸賞などを受賞。東京藝術大学・東京工芸大学・多摩美術大学非常勤講師。



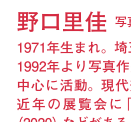
高橋PGI PGIギャラリーディレクター
平木収氏に師事。在学中、東川町国際写真フェスティバルにボランティアとして参加。2003年から2010年まで同フェスティバル現場制作指導/アシスタントディレクターを務める。1998年からPGIにて写真の保存・展示業務に携わる。現在PGIのディレクターとして展覧会の企画運営を担当。



田中義久 グラフィックデザイナー／美術家
1980年生まれ。主な仕事に東京都写真美術館をはじめとした文化施設のVI計画、ブックショップ「POST」、[The Tokyo Art Book Fair] などのアートディレクションや、アーティストの作品集制作も定期的に行なっている。飯田竜太 (彫刻家) とのアーティストデュオ「Nerhol」としても活動。



津田直 写真家
世界を旅し、ファインダーを通して古代より綿々と続く、人と自然との関わりを翻訳し続けている。作品集に「SMOKE LINE」、「Storm Last Night」(共に赤々舎)、「Elnias Forest」(handpicked) など。



野口里佳 写真家
1971年生まれ。埼玉県さいたま市出身。沖縄県那覇市在住。1992年より写真作品の制作を始め、以来国内外で展覧会を中心に活動。現代美術の国際展にも数多く参加している。近年の展覧会に「ふたつのまどか」DIC川村記念美術館(2020) などがある。

お問い合わせ・提出先

ガーデン・ガーデン

株式会社リクルートホールディングス
〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F
TEL：03-6835-2270
HP：http://rcc.recruit.co.jp/gg/
twitter：@guardiangarden
Instagram：guardian_garden
Facebook：facebook.com/guardiangarden.tokyo #1_WALL



ガーデン・ガーデンは、株式会社リクルートホールディングスが運営する、若い才能を発掘し、新たな表現の可能性を追求するコンペティションギャラリーです。

