

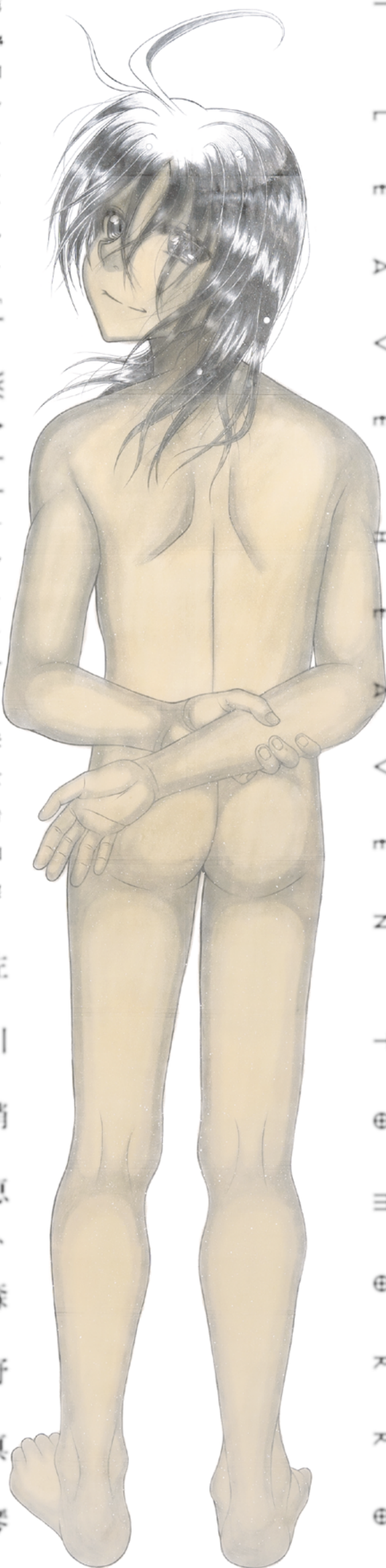
明  
日  
天  
国  
を  
離  
れ  
る



第24回グラフィック「水」10月22日「土」19時  
日曜・祝日休館 入場無料 主催・会場・ガーディアン・ガーデン

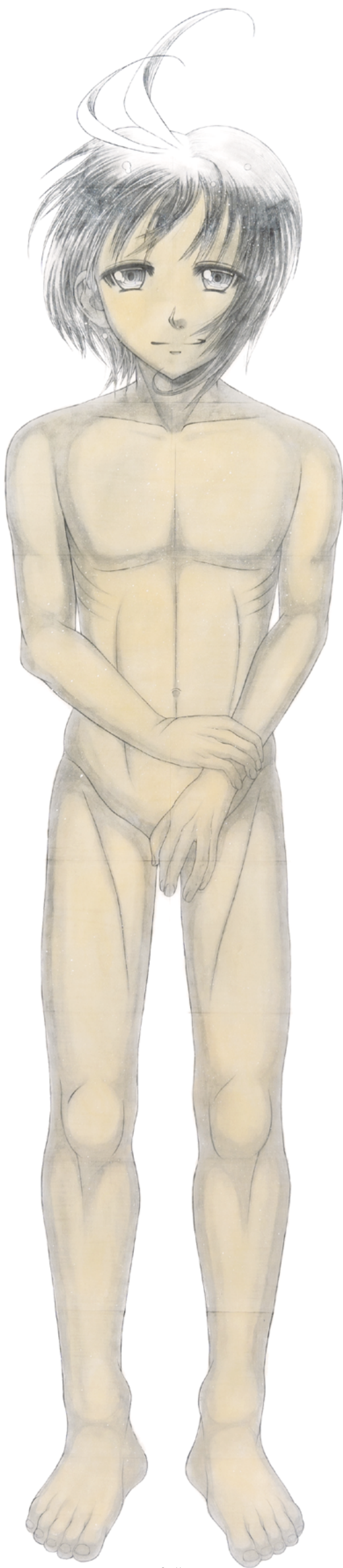
佐川 梢 恵、森野 真琴 展

明  
日  
天  
国  
を  
離  
れ  
る



第24回グラフィック「水」10月22日「土」19時  
日曜・祝日休館 入場無料 主催・会場・ガーディアン・ガーデン  
佐川 梢 恵、森野 真琴 展

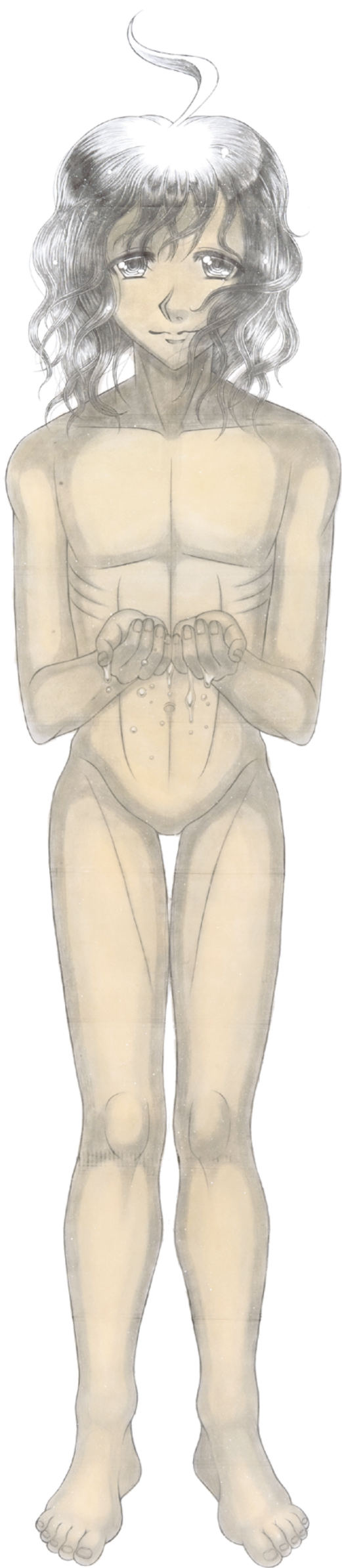
明  
日  
天  
国  
を  
離  
れ  
る



第24回グラフィック「水」10月22日「土」11時-19時 日曜・祝日休館 入場無料 主催・会場・ガーディアン・ガーデン  
2022年9月21日「水」10月22日「土」11時-19時 日曜・祝日休館 入場無料 主催・会場・ガーディアン・ガーデン

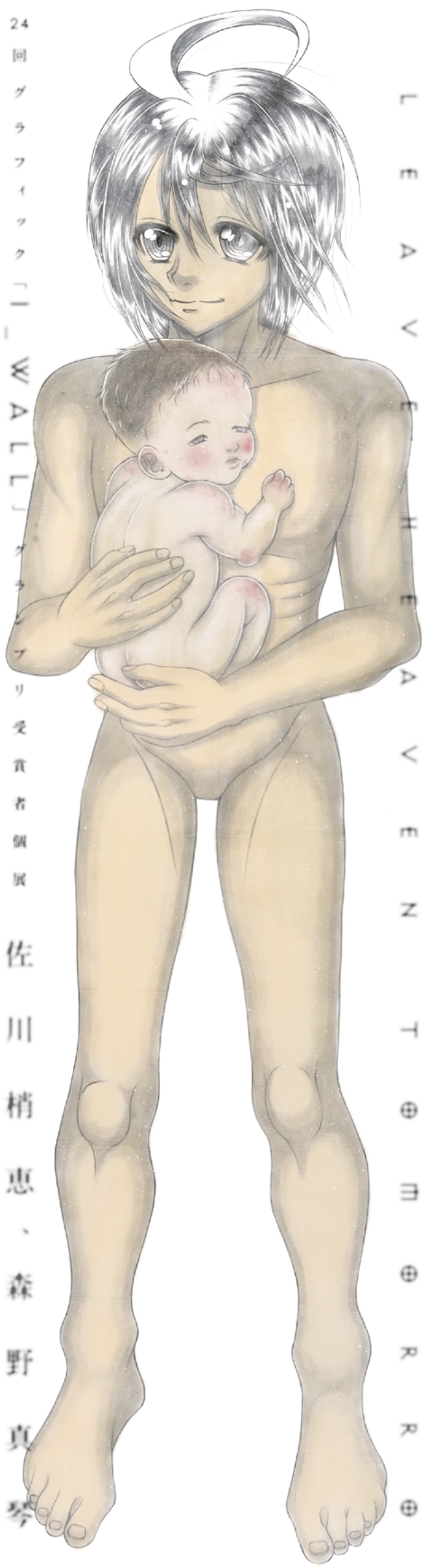
佐川 梢 恵、森野 真琴 展

一 明  
 一 日  
 一 天  
 一 国  
 一 を  
 一 離  
 一 れ  
 一 る



第 24 回 グラフィック「水」 10 月 22 日 「土」 19 時  
 日 曜 ・ 祝 日 休 館 入 場 無 料 主 催 ・ 会 場 ・ ガーディアン・ガーデン  
 展 佐 川 梢 恵 、 森 野 真 琴

明  
日  
天  
国  
を  
離  
れ  
る



第24回グラフィック「水」10月22日「土」19時  
日曜・祝日休館 入場無料 主催・会場・ガーディアン・ガーデン  
佐川 梢 恵、森野 真琴 展

明日、天国を離れる。朝起きて昨日引っ掻いた傷がもう塞がり始めていてホッとする。台所に降りて一口水を飲む。なんだか自分を俯瞰しているような気持ちで支度をする。染み付いた朝のルーティンを恨めしく思う。いつのまにか、この最後の一日が延々と続いているのだ。

明日、天国を離れる。部屋の中央に、もしくは寝室の足元に違和感を感じながら見ないようにする。考えないようにしている。大丈夫、ずっと見張っていてくれるヒトたちがいるから。

明日、天国を離れる。ここは現実で、この外も現実で、別にどこにいてもそうなのだけれど。

明日、天国を離れる。どこから来てどこへ行くというのか。大丈夫、ずっとここにいたら良いよ。

明日、天国を離れる。外の社会のコミュニケーションは私を救うだろうか。架空の儀式のようにそれを思う。私は願う、コミュニケーションよどうか出来る限りの正しさとして、私とみんなを導いてくれ。

明日、天国を離れる。みんなどうかいつまでも元気です。


早朝、行きの船に乗り込む。コミュニケーションのエントランスに立ち、足音を鳴らす。あなたはここから出て行く。

佐川梢恵、森野真琴

佐川さんが描く人々は視線を持っている。マンガの瞳で、大概は作品同士で見つめ合っているのだが、たまにこちらも見つめてくる。どうやら「目を見て話さない」ということらしい。さて、今回の人々は誰に視線を送っている？ 『森野真琴』かもしれないし、私なのかもしれない。

最近、佐川さんがツイッターに「マンガ絵を描くことは恥ずかしい。でも恥ずかしいことは悪ではないと思う。まだ考える余地はあまりありませんが。(一部抜粋)」と書いていたことがとても印象に残っている。オタク文化・ネイティブ、とい

ガーディアン・ガーデン  
〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1  
TEL:03-5568-8818 <http://rec.recruit.co.jp/gg>  
[twitter] @guardiangarden [facebook] @guardiangarden.tokyo [Instagram] guardian\_garden



JR新橋駅 ○銀座口		ガードアン・ガーデン カエスト○ ● 電通ビル○	地下鉄銀座駅 C2出口 ○	○有楽町 マリオン
○地下鉄 新橋駅 5番出口	高 都 速	リクルートGINZA8ビル	外線通り	○東急デラザ ○有楽町 マリオン
		クリエーションギャラリーG8		○有楽町 マリオン

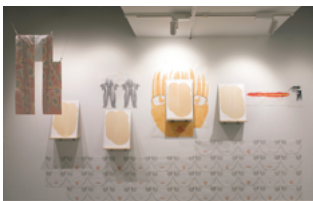
※ヒューリック銀座7丁目ビルの地下1階です。洋菓子舗カエストの横の階段を降りてください

## 「トークイベント」

2022/10/6 [木] 19:10-20:40

参加無料・要予約 オンライン配信  
室賀清徳(編集者)×  
佐川梢恵、森野真琴  
詳細はウェブサイトへ  
<http://rec.recruit.co.jp/gg/>

ギャラリー入口での体温測定、手指消毒、マスク着用にご協力をお願いします。ご来場者様同士の社会的距離2mを確保いただき、37.5℃以上の発熱、咳・咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。



第24回グラフィック「1\_WALL」展の展示作品「REM」

## 第24回グラフィック「1\_WALL」展

2021年10月1日(金) - 11月2日(火)

審査員:上西祐理(アートディレクター、グラフィックデザイナー)、田中良治(ウェブデザイナー)、長崎訓子(イラストレーター)、服部一成(グラフィックデザイナー)、室賀清徳(編集者) \*五十音順・敬称略

佐川梢恵、森野真琴  
Kozue Sagawa / Makoto Morino  
1997年生まれ。女子美術大学デザイン・工芸学科グラフィックデザイン専攻卒業。第24回グラフィック「1\_WALL」ゲスト。ローソン展「ゆきどけ」(2022年/新宿眼科画廊)、ローソン展「ゆうたち」(2022年/新宿眼科画廊)参加。