

The Second Stage at GG #54

カワイソルナ展「はさんで固定する」

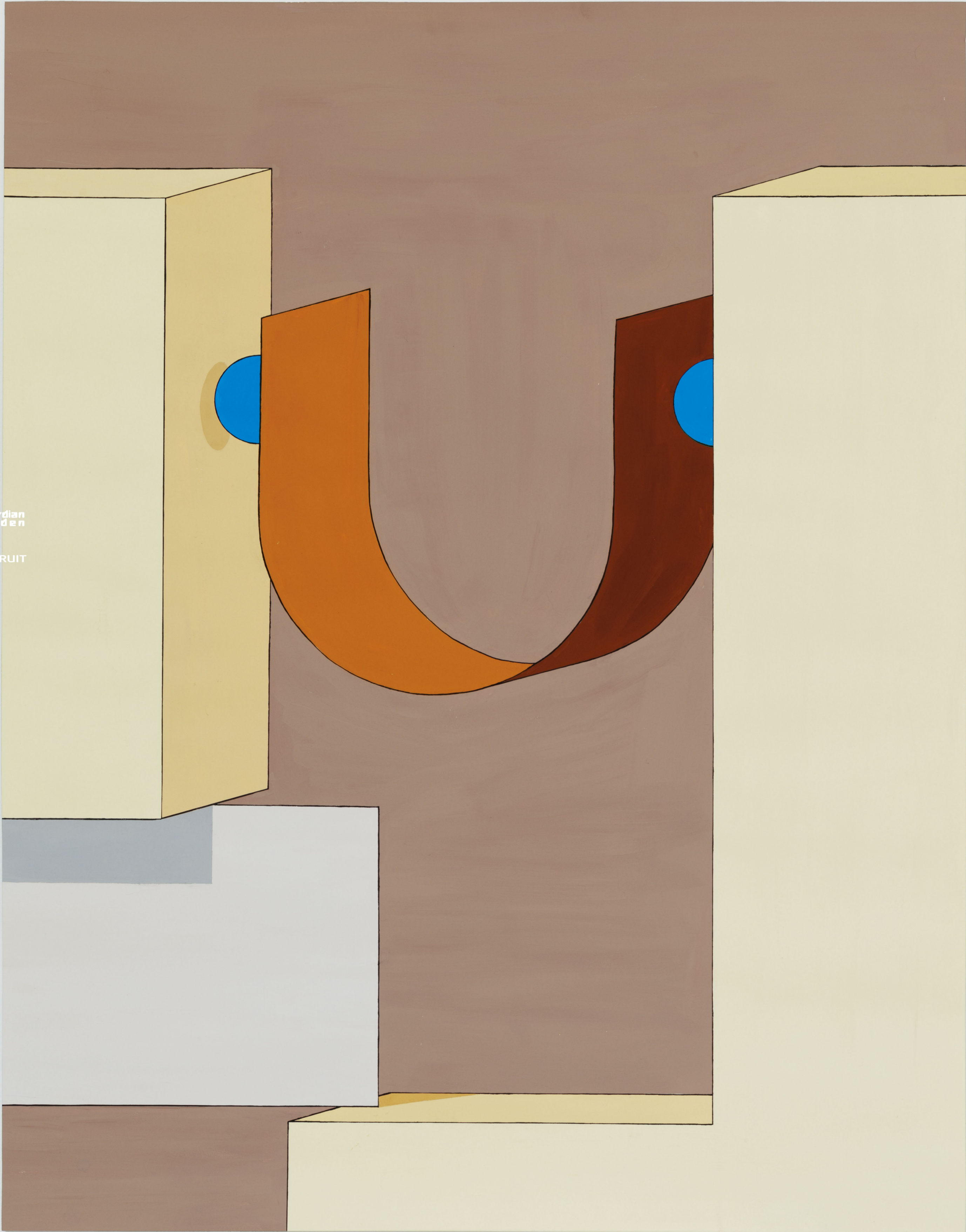
2023.7.11(火) - 8.26(土) 11:00~19:00

入場無料

| 休館日 | 日曜・祝日、8.11(金)~16(木)

| 主催・会場 | ガーディアン・ガーデン

| 関連会場 | BUG (東京駅八重洲南口直結のクラフトワークスタワー1階) では大型の新作1点を展示



Guardian
Garden

RECRUIT

カワイハルナ展「はさんで固定する」

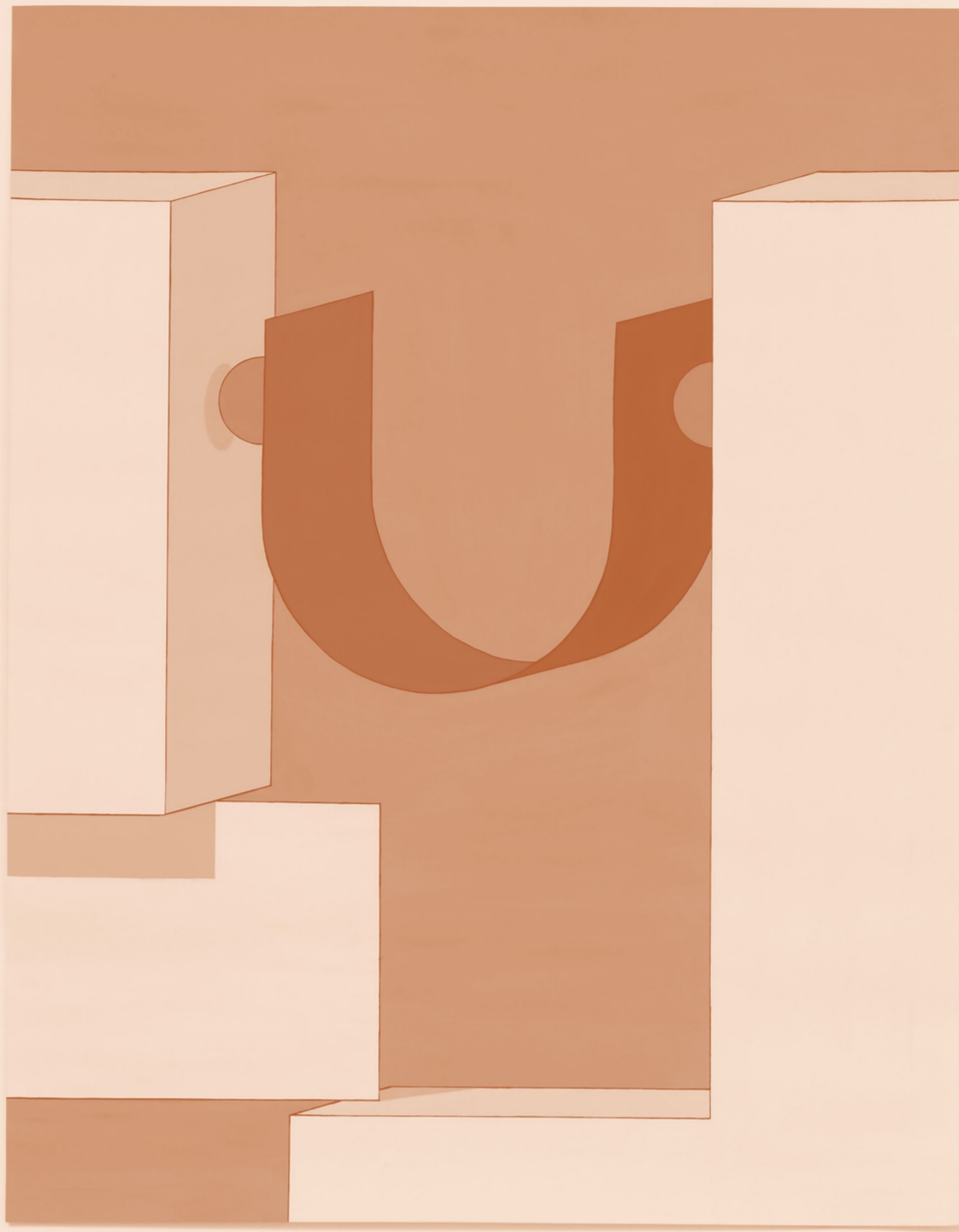
2023.7.11（火）－ 8.26（土） 11:00～19:00

入場無料

休館日 | 日曜・祝日、8.11（金）～16（水）

主催・会場 | ガーディアン・ガーデン

関連会場 | BUG（東京駅八重洲南口直結のグラントウキョウサウスタワー1階）では大型の新作1点を展示



カワイハルナ | Haruna Kawai | アーティスト |

幾何形態を組み合わせた独自の立体物を描いている。現実と

想像とを行き来し

て描いている。第17回グラフィック「WALL」グラフィスト

何かをはさんで保たれる形、
はさまれて固定される形を作るため、
その周りの造形を考えます。
意味、目的がある行為ではなく、
純粋に物体の様々な状態を再現した
構成物のある風景を並べます。

カワイハルナは、シンプルな幾何形態を組み合わせた独自の造形物を描くアーティストです。

本展覧会では、F100号（1621mm×1303mm）やF120号（1940mm×1303mm）のキャンバスに描いた作品を展示します。これまでカワイは、主にA4～B2サイズの透明なフィルムや木製パネルに描いた作品を発表してきました。今回は大型の作品が存在する展示空間全体に表現範囲を広げ、新たな風景を生み出すことを試みます。

また、展示空間内には「1_WALL」に応募した当時のフィルム作品も展示し、表現の変遷や支持体の変化しても共通するエッセンスを感じ取ってもらえるよう構成します。

32年間にわたり、新しい表現を追求するクリエイターを支援してきたガーディアン・ガーデンでの、最後の展覧会にぜひお越しください。

Guardian Garden

RECRUIT

●トークイベント

2023年7月21日（金）19:10～20:40

荒牧悠 × カワイハルナ

参加無料・要予約・ライブ配信

*詳細はウェブサイトへ

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>



●来場特典

① 会期中、ガーディアン・ガーデンとBUGのニヶ所をまわった方には、オリジナルポストカードをプレゼントします。

② 展覧会会期中、BUG Cafe（東京駅八重洲南口直結のグラントウキョウサウスタワー1階）では、本展にちなんだコラボジェラートを販売します。

BUG Cafeの営業日時は、Instagram (@bug_cafe) をご覧ください。



「The Second Stage at GG」シリーズは、ガーディアン・ガーデンで開催する公募展の入選者たちの、その後の活躍を紹介する展覧会です。

ガーディアン・ガーデン
〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F
TEL 03-6835-2270

@guardiangarden | guardian_garden
facebook.com/guardiangarden.tokyo

BUG
〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2 グラントウキョウサウスタワー1F
TEL 03-6835-2270
@bugart_tokyo | bugart_tokyo | facebook.com/bugart.tokyo

BUG Cafe
〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2
グラントウキョウサウスタワー1F
@bug_cafe

はさんで固定する