



何も見えない(2018)

The Second Stage at GG #49

秋山花展「THE WISDOM OF YOU」

2018年10月23日[火]ー11月16日[金] 11:00ー19:00 日曜・祝日休館 入場無料

オープニングパーティー
2018年10月23日[火]
19:00ー20:30

トークイベント 松浦弥太郎(エッセイスト/クリエイティブディレクター)×秋山花
「イラストレーションのこと『ぼく』のこと」 2018年10月31日[水] 19:10ー20:40
*参加無料・要予約 ご予約はウェブサイトから(8月28日[火]から受付開始) <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

ガーディアン・ガーデンでは「The Second Stage at GG」シリーズの49回目として、秋山花展「THE WISDOM OF YOU」を開催します。本シリーズは、ガーディアン・ガーデンの公募展入選者の中から、各界で活躍する作家の、その後の活動を伝えるための展覧会です。

秋山花は、手描きの絵をコラージュして独自の物語性を持たせたポスター作品で、第25回グラフィックアート『ひとつぼ展』ファイナリストに選出されました。その後もアワードや展覧会で高い評価を得て注目を集め、書籍、雑誌、CD、広告などを中心にイラストレーターとして活躍しています。2014年にはニューヨークADC賞銀賞を受賞。現在、雑誌『暮しの手帖』や『tocoToco』などで挿絵を連載しています。

現在、2歳男児の母として、育児をしながら制作活動を行っている秋山花。本展では、自身の育児経験から着想を得て、日常の中での問い、気づき、不安や喜びなどをテーマに描いたイラストレーションの作品を展示します。本展のために描き下ろした、少年を描いたシリーズ「reading」では、人が本と出会い、物語の世界に引き込まれる姿が描かれています。誰に教わるでもなく、自ら考え理解しようとする男の子のイラストレーションは、温かみのあるやさしいタッチでありながらも、どこか幻想的で、ときに残酷さをも感じさせる、子ども独特の創造性を力強く伝えます。次々と体の色を変化させながらさまざまな場所を飛んでいくカラスの姿を手描きで制作したアニメーション作品も展示。このほか、無印良品やIDÉE、雑誌『暮しの手帖』などのクライアントワークも展示します。多彩な作品が一堂に会する展示をぜひご覧ください。

(作家挨拶)

母になることは、想像していたものとは少し違った。1人の男子の成長が、こんなにも興味深く、魅力的で、奇妙で、こども自分に刺激を与えてくれるものだとは思っていなかった。今の私の制作のそばでは、男の子が全力で生きている。そして、毎日、私はそれを観察している。

羨ましいほどの好奇心と少年心に感化され、制作意欲が以前よりも増した。投げかけられる沢山の問い、気づき、不安、複雑さ、そして猛烈な速度で進む育児。正解なき答えを抱え、考えながら、一枚ずつじっくりイラストレーションを仕上げました。過去のお仕事も合わせて展示させていただきます。

秋山 花 [イラストレーター] Hana Akiyama

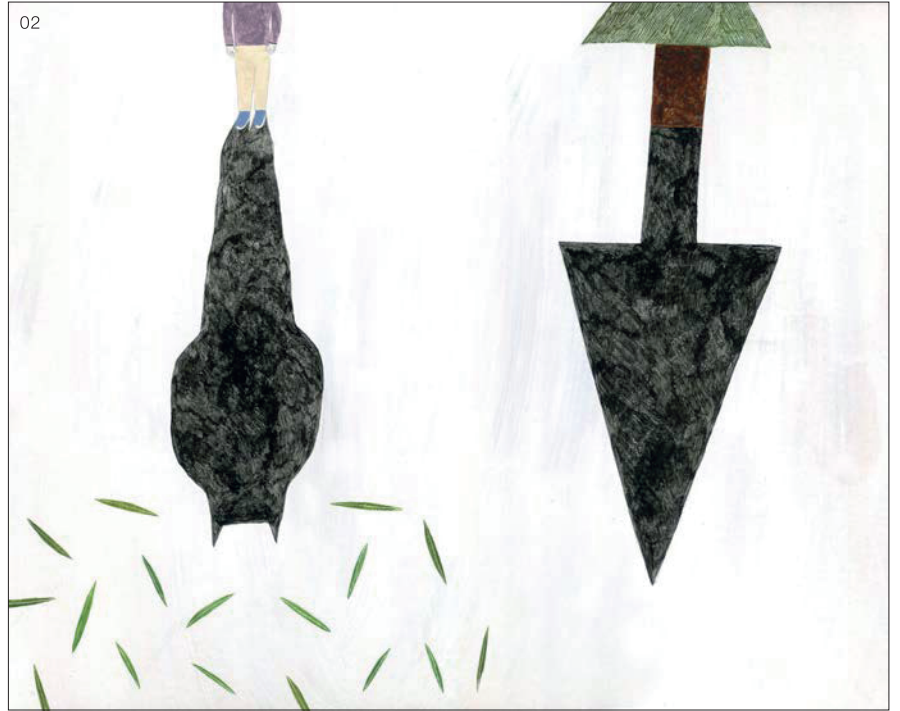


1984年生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。多摩美術大学大学院博士課程前期グラフィックデザイン研究領域修了。書籍、広告、雑誌、Web、パッケージ、CD、新聞等でイラストレーションを手がけ、国内、海外での展示で作品を発表。2014年ニューヨークADC賞銀賞など、国内外で多数受賞。作品集『IHATOV FARMERS' SONG』(2009年PLANCTON)、絵本『ソックモンキーのおくりもの』(2010年講談社)(造本装丁コンクール審査員奨励賞)を出版、等。雑誌『暮しの手帖』、雑誌『tocoToco』、文芸誌『MONKEY』他、各方面で挿絵連載中。

Guardian RECRUIT

株式会社リクルートホールディングス リクルートクリエイティブセンター ガーディアン・ガーデン
担当:小森 f_komori@r.recruit.co.jp
〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F
TEL | 03-6835-2261 FAX | 03-3575-7077 WEB | <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>
@ | guardiangarden | [facebook.com/guardiangarden.tokyo](https://www.facebook.com/guardiangarden.tokyo)
@ | guardian_garden

広報用画像一覧



01 Reading 森の本(2018) 02 影はこわい(2018) 03 一緒に読む(2018) 04 今日の紙飛行機(2018) 05 Reading 夜の本 (2018) 06 絵を描く楽しさ(2018) 07 幻冬舎/サーカスナイト 著:よしもとばなな(2015) 08 暮らしの手帖社/暮らしの手帖別冊 こころからだのあたため読本/目次イラスト(2013) 09 良品計画/MUJI Xmas 2014/広告ポスター/アートディレクター:森本直樹(2014)