

第19回グラフィック「1_WALL」グランプリ受賞者個展

西川◎友美展「dou?」

2019年6月25日(火)～7月20日(土) 11:00a.m.～7:00p.m. 日曜・祝日休館 入場無料 主催:ガーディアン・ガーデン

オープニングパーティー | 2019年6月25日(火)7:00p.m.～8:30p.m.

トークイベント | 保坂健二郎(東京国立近代美術館主任研究員)×西川◎友美

開催日時は5月中旬にウェブサイトにてお知らせいたします <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>



作品イメージ

西川◎友美は、銭湯の壁に描かれている富士山などの壁画をイメージして制作した作品「誇大妄想。」で、第19回グラフィック「1_WALL」グランプリを受賞しました。審査員からは、展示空間を意識した構成力や作品の高い完成度が評価されました。

西川◎がつくりだす作品は、単純な図形の組み合わせのように見えますが、計画的にそぎ落とされ、わかりやすく集約された線で構成されています。常に正面を向いた顔を持つキャラクターは、強い印象を放つと同時に、つかみどころがなく、見る者に想像の余地を残します。本展では、ギャラリーの壁面に、鑑賞者を取り囲むように新作のグラフィック作品を展示します。

会期中には、東京国立近代美術館主任研究員の保坂健二郎さんをゲストに迎え、グラフィックやイラストレーション、デザインの境界をテーマにしたトークイベントを開催します。受賞から1年後の個展をぜひご覧ください。

作家挨拶

えっと。◎って書いて「ちょも」って読みます。douですか？ タイトルは「dou?」です。うーんとタイトルは「do」の文字を入れることだけは決めてました。さらに最初には「forget」をつけようと思っていて「フォーゲットドクター」とか考えていたんですが、ドクターって「do」じゃなくて「da」なんですね……。ポスには「フォーゲットドクター」とか提案されて「ドクター」もいいかなあ～、わたし医者の娘だし。でもまあ、このタイトルどうかなーあのタイトルどうかなー？ ん？ タイトル「dou?」でよくな？ 鼻歌でドゥドゥーみたいなものもあるみたいだし。で。決まりました。絵はゾウとトラといぬおんなとかかきました。というかイラレで作ってカッティングシートはって、色ぬりました。だからまあ「描いている」というとちょっと違う気がするんですけど。。めっちゃ面倒くさくて「これ何になるんだろう？ 何のためにやってるんだろう？」とか考えてて、菊地敦己さんに話したら「うん。そういうことはね、だいたい何にもならないんだよ」と言われました。douですか？ あと一面なにを作るかまだ決まっていないんですが、ごめんなさい。これであいさつでいいでしょうか？

西川◎友美

株式会社リクルートホールディングス リクルートクリエイティブセンター ガーディアン・ガーデン
担当: 桑間(c.kuwama@r.recruit.co.jp)

〒104-8227 東京都中央区銀座 7-3-5 ヒューリック銀座 7 丁目ビル B1F
TEL.03-6835-3764 FAX.03-3575-7077 <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

※広報用画像をご希望の方は、担当までご連絡ください。

Twitter | @guardiangarden
Facebook | facebook.com/guardiangarden.tokyo
Instagram | guardian_garden

広報用画像一覧



作品イメージ



作品イメージ



西川◎友美 Tomomi◎Nishikawa

グラフィックデザイナー(?)・スーパーイラストレーター(?)おこがましくってアーティストなんて言えないし。でも最近調子に乗ってます。今の時代ってなんでもありなんですよな? と、ホリエモンが言ってました。青森県八戸市出身(バスケ部)→日本女子体育大学中退(ラクロス部、一瞬)→バンタンデザイン研究所→2011年8月よりデザイン事務所10inc.勤務。私は結構「平成」好きなんですけどね。