

横田大輔さんが第45回木村伊兵衛写真賞を受賞

対象作はガーディアン・ガーデンでの個展「Room. Pt.1」と写真集『Sediment』（私家版）

第45回（2019年度）木村伊兵衛写真賞を、第2回写真「1_WALL」グランプリを受賞した写真家の横田大輔さんが受賞されました。対象作は、2019年5月にガーディアン・ガーデンで開催した The Second Stage at GG #50 横田大輔展「Room. Pt. 1」と、写真集『Sediment』（私家版）です。

木村伊兵衛写真賞は、朝日新聞社、朝日新聞出版主催。故木村伊兵衛氏の業績を記念して創設され、各年にすぐれた作品を発表した新人写真家を対象とする賞です。

横田さんは、2010年にガーディアン・ガーデンの公募展「1_WALL」に参加し、グランプリを受賞しました。今回受賞対象作となった「Room. Pt. 1」は、ガーディアン・ガーデンの公募展入選者のその後を伝えるためのシリーズ「The Second Stage at GG」の一つとして開催されたものです。

*「Room. Pt. 1」概要: <http://rcc.recruit.co.jp/gg/?p=34969>

ガーディアン・ガーデンでは、35歳以下の表現者を対象にしたコンペティション「1_WALL」（2009年に『ひとつぼ展』をリニューアル）を実施し、若手表現者のサポートや活動を応援する企画を行っています。

ガーディアン・ガーデンの最新情報はサイトからご確認ください。

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>



横田大輔 Daisuke Yokota

1983年埼玉県生まれ。日本写真芸術専門学校卒業。2010年、第2回写真「1_WALL」グランプリ受賞。Unseen Photo FairにてOUTSET | UNSEEN Exhibition Fundを受賞（2013）。Photo LondonにてJohn Kobal Residency Awardを受賞（2015）、Foam Paul Huf Awardを受賞（2016）。これまでに

『MATTER/BURN OUT』『VERTIGO』『垂乳根』などを始めとする数多くの写真集を発行。主な個展に、Foam 写真美術館での「Site/Cloud」（2014）および「Matter」（2017）、グループ展に「コラムプロジェクト トランスディメンションーイメージの未来系」（あいちトリエンナーレ 2016）、「SHAPE OF LIGHT」（テート・モダン、2018）、「Painting the Night」（ポンピドゥー・センター・メス、2018-2019）など。2016年、写真家の北川浩司、宇田川直寛とともに「Spew」を結成し、ZINEの制作や音楽パフォーマンスなど幅広い活動を行う。

株式会社リクルートホールディングス

リクルートクリエイティブセンター

ガーディアン・ガーデン

〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

WEB: <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

お問合せ TEL: 03-6835-2270 MAIL: f_komori@r.recruit.co.jp



画像は全て2019年5月「Room. Pt. 1」展示作品

Twitter | @guardiangarden

Facebook | facebook.com/guardiangarden.tokyo

Instagram | guardian_garden