

グラフィック界の次世代を担う若手を発掘する

第18回 グラフィック「1_WALL」展

2018年2月20日[火]ー3月16日[金]

11:00ー19:00 入場無料 日曜休館

公開最終審査会

2018年2月27日[火] 18:00ー21:00

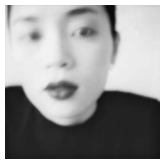
※予約制 1月26日[金]から受付開始。詳細はWEBでご確認ください。

(当日17:30ー18:00は審査のため、ギャラリーにお入りいただけません。)

ガーディアン・ガーデンでは、個展開催の権利をかけた公募展、第18回グラフィック「1_WALL」展を開催します。ポートフォリオ審査による一次審査と、一対一で審査員と対話をする二次審査を通過したファイナリスト6名が、一人一壁面を使って作品を発表するグループ展です。会期中の2月27日(火)には、一般見学者にも公開される最終審査会を開催します。ファイナリストによるプレゼンテーションの後、審査員による議論を経て、グランプリが決定します。グランプリ受賞者には、1年後の個展開催の権利と、個展制作費20万円が贈られます。

今回の「1_WALL」は、「今見ているもの」をトレースして作品を制作する河村真奈美、1960-70年代のおもちゃの世界観を独自のイラストレーションで展開する清水、ロバが主人公の絵本を描き、絵と本の構造を考える中田こぶし、ネットで収集した画像を仮想空間で彫刻をつくるように組み立てて作品をつくる平田尚也、自作の詩とグラフィックの世界を融合させた福西想人、カラフルな色で女の子のキャラクターを描くモニョチタポミチの6名によるグループ展です。

[グラフィック部門 審査員]



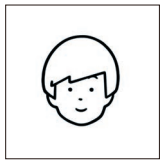
川上恵莉子 Eriko Kawakami | アートディレクター

1982年東京生まれ。2006年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。2008年株式会社ドラフト入社。主な仕事に、丸松製茶場「san grams」のブランディング、がまぐち専門店「ぼっちり」のグラフィックや、自社プロダクトメーカー「D-BROS」など。JAGDA賞、ADC賞、JAGDA新人賞受賞。



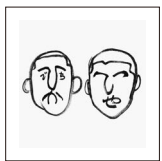
菊地敦己 Atsuki Kikuchi | グラフィックデザイナー

1974年東京生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年ブルーマーク設立、2011年より個人事務所。ブランド計画、ロゴデザイン、サイン計画、エディトリアルデザインなどを手掛ける。とくに美術、ファッション、建築に関わる仕事が多い。また、「BOOK PEAK」を主宰し、アートブックの企画・出版を行う。



白根ゆたんぼ Yutanpo Shirane | イラストレーター

1968年埼玉県深谷市生まれ。雑誌、広告などの各種印刷メディア、webコンテンツなどに幅広くイラストを提供している。最近の仕事に「BRUTUS」の表紙、GUのSALEビジュアル、radikoの「#音ジェニック」キャンペーンイラストなど。クライアントワークの他自身の作品集の制作や個展開催、企画展への参加など多数。



大日本タイポ組合 Dainippon Type Organization

ヒゲ有りて苗字無しの秀親とヒゲ無しで苗字有りの塚田哲也により1993年に結成。文字通りモジモジしながら文字で遊んで24年。文字と歩んで三千里。文字を解体し、組合せ、再構築することによって、新しい文字の概念を探る実験的タイポグラフィ集団。



都築潤 Jun Tsuzuki | イラストレーター

1962年東京生まれ。武蔵野美術大学卒業。1980年代から2000年代までにグラフィック系コンペや広告賞で多数受賞。2010年「ニューエイドス」、2013年「都築潤×中ザワヒデキ」を展示開催。2015年「ニューエイドス以降/検証1980-2000」開講。『日本イラストレーション史』監修執筆。NHK高校講座「美術1」監修出演。



[「1_WALL」審査の流れ]



01. [一次審査] ポートフォリオ審査

ポートフォリオによる審査で30名を選出。

02. [二次審査] ポートフォリオレビュー

ポートフォリオを介して審査員と一対一で対話。6名を選出。

03. [「1_WALL」展]

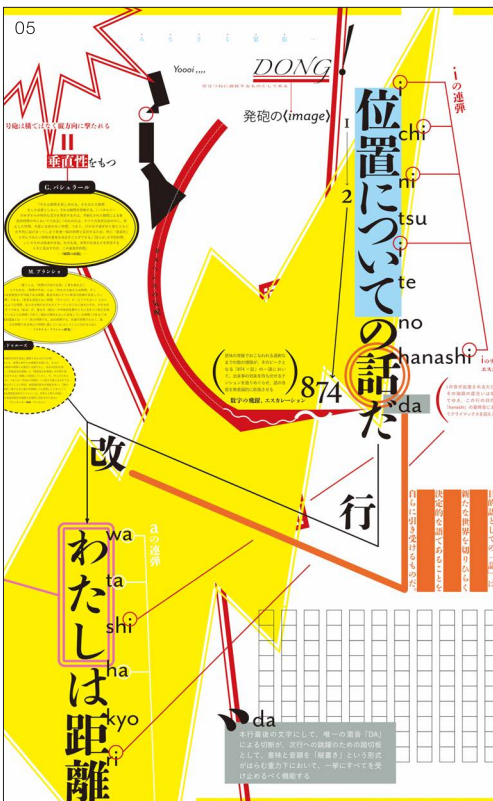
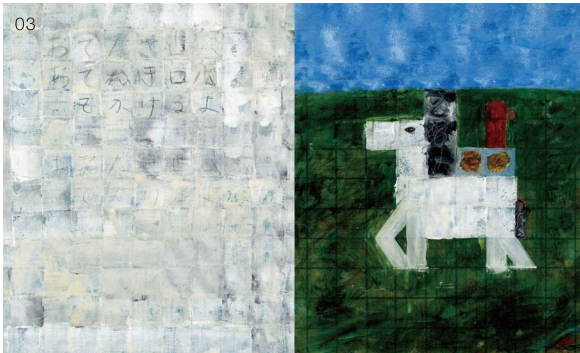
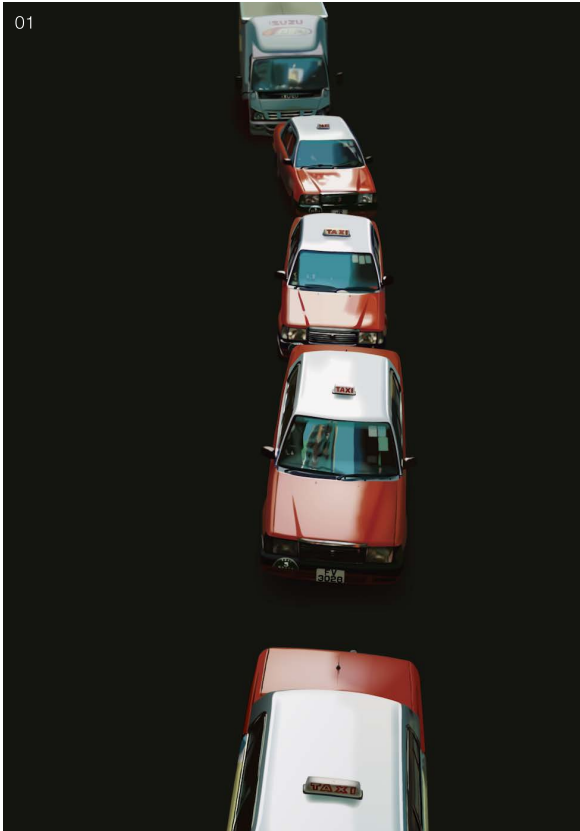
二次審査を通過した6名によるグループ展。

04. [公開最終審査]

「1_WALL」展会期中に、グランプリを決定する最終審査会を公開で開催。

05. [グランプリ個展]

1年の制作期間を経て、ガーディアン・ガーデンで個展を開催。



[出品作家] 五十音順・敬称略

01
河村真奈美 Manami Kawamura

1996年生まれ。女子美術大学ヴィジュアルデザイン専攻在籍。
「リプレゼント」
もう一度時間をかけて見たくて、今あるものをトレースしました。

02
清水 Shimizu

1993年生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。
「ニューファッション」
「ニューファッション」は昭和のチープなおもちゃによくある宣伝文句です。ときめきや夢見るような世界がこれからも「New」であって欲しいから、新しく物を作ります。

03
中田こぶし Kobushi Nakata

1988年生まれ。
「絵本を考える。」
一冊目、おてんきロバ。正方形は、量と移動の座標。私の目標はページとページの間を絵で描くこと。

04
平田尚也 Naoya Hirata

1991年生まれ。武蔵野美術大学彫刻学科卒業。
「"Angel" "Time Machine" "Jungle Queen"」
完璧なまでに死んだ世界にある物体。絶対に触れないけど(今はまだ)確かにそこに存在している。それが本当は何なのかわからないけど、もしかしたら未来かもしれない。

05
福西想人 Thought Fukunishi

1992年生まれ。和光大学表現学部総合文化学科卒業。
「とうそうぶんぼうの発動装置」
〈見る-グラフィック〉と〈読む-詩〉の境界で、身体を通過する「意味」と「経験」の呼びかけに応えるちからをわたしたちの手のなかに取りもどすこと。

06
モニョチタポミチ Monyochita Pomichi

1996年生まれ。桐生大学短期大学部アート・デザイン学科研究生。
「持ってみたの」
どんなに重くても、どんなに軽くても、彼女たちは涼しい顔でいろいろな物を「持ってみて」いる。彼女たちが持つと、どんなものでもおしゃれに見えてしまうのだ。

Guardian Garden RECRUIT

株式会社リクルートホールディングス
リクルートクリエイティブセンター
ガーディアン・ガーデン
お問い合わせ先 |
辻井潤一 tsujii@r.recruit.co.jp
〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5
ヒューリック銀座7丁目ビルB1F
TEL | 03-5568-8818
FAX | 03-5568-0512
WEB | <http://roc.recruit.co.jp/gg/>
Twitter | @guardiangarden
Facebook | [facebook.com/guardiangarden.tokyo](https://www.facebook.com/guardiangarden.tokyo)