

第25回グラフィック「1_WALL」グランプリ受賞者個展

趙文欣展 「Did you see the cat ?」

2023年4月4日（火）～5月13日（土） 11:00a.m.～7:00p.m. 日曜・4月29日（土）～5月7日（日）は休館
入場無料 主催・会場：ガーディアン・ガーデン

トークイベント | 2023年4月19日（水） 7:10p.m.～8:40p.m. 参加無料・要予約 オンライン配信にて行います
上西祐理（アートディレクター、グラフィックデザイナー） × 趙文欣
詳細はウェブサイトへ <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

趙文欣は、監視カメラに記録される人物の、リアルでプライベートな瞬間のイラストレーションを5つの映像作品にまとめた「Void Space | 真空空間」で、第25回グラフィック「1_WALL」のグランプリを獲得しました。審査員からは、一次審査から公開最終審査までのわずか3カ月で次々と作品をアップデートしていく意欲と、ブラウン管テレビでの上映を想定してノイズを加えた絵柄の表現力や、展示のディレクション力が高く評価されました。

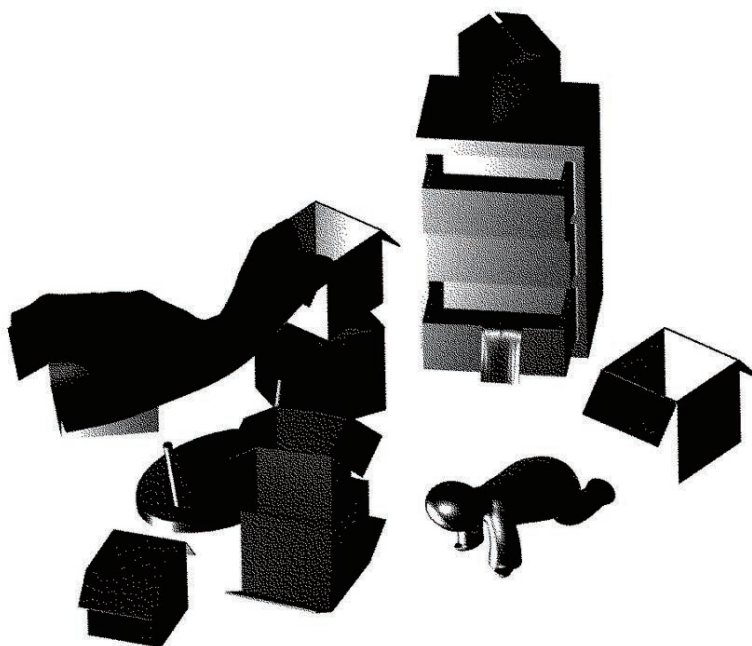
本展では「ひとり空間」をテーマに、10cm四方の小さな部屋を3DCGソフトウェアでデザインし、映像作品に編集したものや、3Dプリンタを用いて制作した立体作品を展示します。小さな部屋の中では想像と現実が混ざり合い、それぞれの部屋で過ごす人は、見つからない猫を捜し続けたり、噴火寸前の火山の上で眠ったりしています。コロナ禍をきっかけに一人の空間を意識することが増えた昨今、誰もが感じたことのある孤独感や安心感といった感情を10種類の部屋で表現します。

会期中の4月19日（水）には、アートディレクター、グラフィックデザイナーの上西祐理さんをゲストに迎え、オンライントークイベントを開催します。グランプリ受賞から約9カ月後の個展を、ぜひご覧ください。

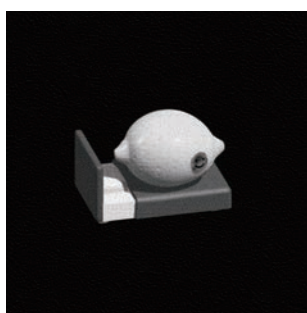
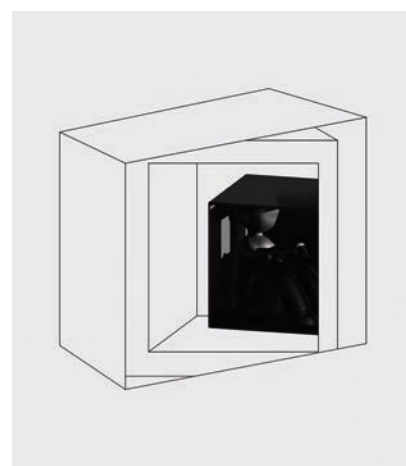
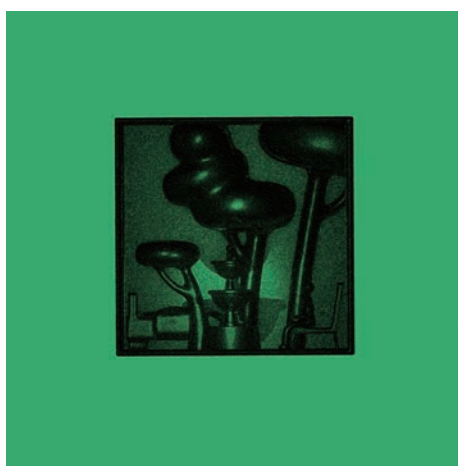
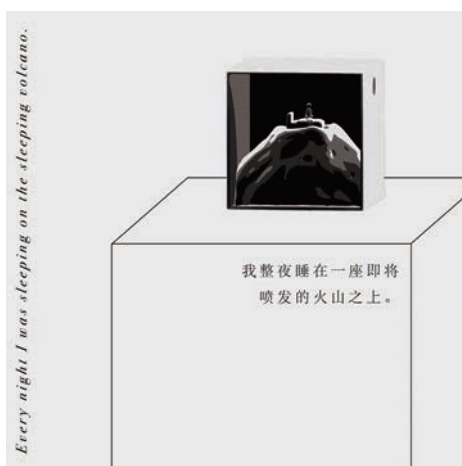
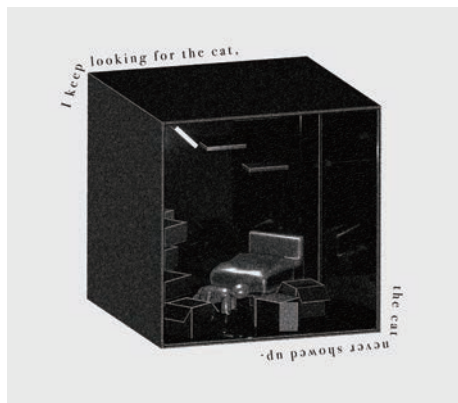
<作家挨拶>

私は毎日箱の中で目を覚まし、そしてまた動く箱に入る。
そうこうし、私の目的地である別の箱にたどり着く。
箱には気分が良い時もあり、悪い時もある。
空間が時に大きくなったり、小さくなったりする。
好きな時もあれば、嫌いな時もある。
だから、私も時々箱を満たしたり、空っぽにしたりする。
たまに、私もこの箱から逃げ出す。
箱の中で、時々、ブラックホールに飛び込むような安心感を感じることもある。
目を閉じると、箱の中の空間が絶え間なく広がり、一日が一時間のように感じられ、時間は時を刻む意義がなくなる。
かつて過ぎ去った時間の中で、私は時折、存在しない猫を捜している。
もしかして、あの猫を見た？

趙文欣



広報用画像一覧



趙文欣 Zhao Wenxin

1996年 中国上海生まれ
 2019年 来日
 2021年 多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業
 2023年 多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻統合デザイン研究領域 3月修了予定

受賞

2020年 JAGDA 国際学生ポスターアワード グランプリ
 2021年 JAGDA 国際学生ポスターアワード 入選
 2021年 HB GALLERY HBWORK vol.2 川名潤特別賞
 2022年 第25回グラフィック「1_WALL」 グランプリ

入口での体温測定、手指消毒、マスクの着用、ご来場者同士の社会的距離2mの確保にご協力をお願いいたします。37.5℃以上の発熱、咳・咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。

取材や広報用画像をご希望の方は、下記お問い合わせ先までご連絡ください。

株式会社リクルートホールディングス リクルートクリエイティブセンター ガーディアン・ガーデン

担当：片野 (k_katano@r.recruit.co.jp / 070-1463-1372)

〒104-8227 東京都中央区銀座 7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビル B1 階

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

Twitter | @guardiangarden

Facebook | facebook.com/guardiangarden.tokyo

Instagram | guardian_garden